CLASSIC 40
CLASSIC 30

CLASSIC No.40
ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viskose-Rayon mit seinem unverglichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No.30
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No.60
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viskosegualität. Ideale Einsatzbereiche sind z.B. Miniaturen-Stickereien, Beschriftungen von Abziehen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlich hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist der dickste Faden in unserem Viskosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, bieten besonders Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:
Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten.

Multicolour/Ombré:
Die speziale Färbetechnik kann Einfluss auf die Farbfolge und die Farbwirkung haben. Dies macht den besonderen Charme dieses Effektgarnes aus.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1123	1026	1013	1111	1261	1198	1153	1163	1219	1100	1270	1055	1149	1286	1001	2001	2026	2014
1067	1253	1015	1031	1266	1030	1360	1160	1227	1099	1070	1256	1138	1040	1002	2004	2050	2050
1349	1421	1317	1235	1166	1364	1353	1161	1391	1495	1225	1173	1428	1287	1003	2003	2051	2016
1083	1021	1220	1320	1466	1365	1277	1162	1390	1451	1372	1272	1126	1318	1004	2006	2055	2039
1124	1155	1307	1388	1175	1242	1028	1290	1397	1048	1425	1056	1129	1239	1005	2005	2060	2033
1125	1478	1485	1319	1330	1042	1276	1052	1195	1170	1470	1057	1144	1240	1006	2009	2022	2029
1066	1278	1039	1488	1343	1029	1375	1053	1097	1049	1491	1126	1336	1288	1007	2007	Ombré	Ombré
1061	1078	1114	1310	1322	1176	1274	1090	1298	1248	1255	1226	1129	1085	1008	2008		
1171	1178	1115	1321	1112	1177	1132	1088	1351	1469	1344	1257	1330	1086	1009			
1172	1378	1148	1121	1412	1434	1373	1292	1370	1189	1338	1158	1131	1087				
1025	1379	1384	1309	1422	1134	1497	1246	1479	1169	1273	1058	1228	1010				
1065	1152	1385	1109	1122	1133	1476	1185	1302	1448	1191	1145	1229	1118				
1137	1017	1182	1110	1432	1074	1096	1380	1250	1102	1194	1059	1136	1212				
1024	1254	1281	1383	1032	1075	1092	1299	1251	1106	1260	1127	1082	1415				
1069	1221	1234	1187	1033	1167	1294	1371	1249	1140	1105	1342	1084	1461				
1068	1179	1117	1183	1188	1143	1295	1279	1377	1450	1157	1142	1072	1441				
1064	1477	1154	1389	1080	1467	1095	1341	1250	1150	1306	1054	1060	1411				
1223	1014	1107	1034	1312	1368	1093	1284	1369	1101	1305	1259	1062	1151				
1180	1120	1014	1119	1313	1233	1089	1301	1101	1047	1339	1053	1071	1164				
1135	1116	1120	1035	1233	1043	1289	1247	1392	1190	1337	1374	1410	1011				
1037	1108	1108	1386	1263	1367	1291	1480	1396	1196	1308	1358	1463	1241				
1022	1354	1354	1356	1264	1362	1091	1304	1303	1352	1394	1036	1361	1199				
1147	1081	1081	1141	1387	1244			1395		1393	1445						
1484	1186	1186	1382	1362							1430						
1023	1381	1381	1236								1431						
1224																	
1359																	
1481																	
1181																	
1238																	

CLASSIC 60
CLASSIC 12

CLASSIC No.40
is the classic of all embroidery threads. Viscose Rayon with a wonderful sheen, available in all colors in this shadecard, suitable for all types of embroidery.

CLASSIC No.30
colors are indicated with ●.
CLASSIC No.30 is thicker than CLASSIC No.40 and is ideal to reduce embroidery stitch counts and produce a striking special effects.

CLASSIC No.60
colors are indicated with ●.
CLASSIC No.60 is the finest viscose thread. Ideal for monogramming, fine lettering or badges and complicated or filigree embroidery. CLASSIC No.60 provides clarity and definition to embroidery.

CLASSIC No. 12
colors are indicated with ●.
CLASSIC No.12 is the thickest thread in the MADEIRA Viscose programm. Special outlines, fancy stitches and heavier designs are the specialty with CLASSIC No.12. Due to its construction, CLASSIC No.12 is also wonderfull as an overlock thread.

Attention:
Naturally, thread construction varies between thicknesses. This influences colours and shades which may appear slightly different between thread counts.

Multicolour/Ombré:
The dye technology behind this fascinating thread creates a unique colour sequence and special effect which varies between dye batches, providing individuality to your creations.

CLASSIC No.40
es el más clásico de todos los hilos de bordar. Viscosa-Rayón con un bello mate vítreo, disponible en todos los colores de esta carta y apropiado para cualquier tipo de bordado.

CLASSIC No.30
colores marcados con ●.
CLASSIC No.30 es más grueso que el CLASSIC No.40 y es ideal para reducir el número de puntadas en el bordado y para realizar efectos especiales.

CLASSIC No.60
colores marcados con ●.
CLASSIC No.60 es el hilo de viscosa más fino de viscosa. Es ideal para monogramas, letras pequeñas o insignias y para bordados filigranos. CLASSIC No.60 proporciona claridad y definición al bordado.

CLASSIC No.12
colores marcados con ●.
CLASSIC No.12 es el hilo más grueso dentro de la gama de los hilos de viscosa de MADEIRA. Contornos y puntadas decorativas son las especialidades a realizar con el hilo CLASSIC No.12. El hilo CLASSIC No.12 es también perfecto para máquinas de overlock.

Atención:
Son las diferentes estructuras de los distintos grosores de hilo que influyen en el brillo y en la tonalidad, y por eso se pueden encontrar diferencias de color entre distintos grosores.

Multicolor/Ombré:
La técnica especial de tintado puede tener influencia tanto en el orden de colores como en su apariencia. Esto crea el carácter especial de este hilo.

CLASSIC No.40
è il filato da ricamo classico. Rayon viscosa con una lucentezza meravigliosa. Disponibile in tutti i colori di questa cartella.

CLASSIC No.30
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.30 è più grosso rispetto al CLASSIC No.40 ed è ideale per risparmiare punti ed un ricamo o per realizzare effetti particolari.

CLASSIC No.60
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.60 è il filato da ricamo in viscosa più fine e viene utilizzato per monogrammi, per ricamare scritte su distribuivi e per realizzare ricami in filigrana. CLASSIC No.60 viene utilizzato spesso per valorizzare dettagli in un ricamo.

CLASSIC No.12
i colori disponibili sono marcati con ●. CLASSIC No.12 è il filato più grosso in viscosa della MADEIRA. Contorni e punti decorativi realizzati con CLASSIC No.12 danno un tocco particolare al capo. CLASSIC No.12 può essere utilizzato anche su macchine overlock.

Attenzione:
I diversi titoli di filato hanno strutture differenti. Il colore e la lucentezza possono essere influenzati dalla struttura del filato.

Multicolor/Ombré:
La speciale tecnica di tintura influenza la successione e l'effetto dei colori. Questo filato d'effetto ottiene così il suo fascino particolare.

CLASSIC No.40
est le classique parmi les fils à broder. Un fil à broder viscose d'un brillant incomparable, disponible dans chacun des coloris illustrés.

CLASSIC No.30
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.30, plus épais que le CLASSIC No.40, est idéal si on veut réduire le nombre de points d'une broderie ou obtenir des effets particuliers.

CLASSIC No.60
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.60, le fil de viscose le plus fin, est idéal pour la broderie monogramme, le lettrage fin, les badges et les broderies compliquées et filigranes. Le CLASSIC No.60 permet de souligner et valoriser les détails d'une broderie.

CLASSIC No.12
est disponible dans les coloris marqués d'un ●. Le CLASSIC No.12 est le fil viscose le plus épais du programme MADEIRA. Le CLASSIC No.12 convient particulièrement à la réalisation de contours, de points décoratifs et de dessins chargés d'accents particuliers. Le CLASSIC No.12 s'utilise aussi très bien comme fil de surjeuse.

Attention:
Les diverses épaisseurs de fil reposent sur des structures différentes, ce qui influence le brillant et la nuance. Ainsi, il peut y avoir des différences par rapport aux nuances illustrées dans l'épaisseur standard No.40.

Multicolores/Ombrés:
La technique spéciale de teinture peut influencer la suite des coloris et son rendu. Ce qui fait justement le charme particulier de ce fil à effet.

CLASSIC No.40
é a clássica de todas as linhas de bordar. Viscose Rayon com um brilho maravilhoso, disponível em todas as cores nesta cartaz, é apropriada para todos os tipos de bordado.

CLASSIC No.30
estas cores são indicadas com um ●. CLASSIC N°30 é mais espessa do que o CLASSIC N°40 e é a ideal para reduzir a quantidade de pontos de bordado e produzir efeitos especiais admiráveis.

CLASSIC No.60
estas cores são indicadas com um ●. CLASSIC N°60 é a linha de viscose mais fina e delicada, ideal para monogramas, letras delicadas ou emblemas e bordados complicados ou recortados. CLASSIC N°60 dá luminosidade e definição ao bordado.

CLASSIC No.12
estas cores são indicadas com um ●. CLASSIC N°12 é a linha mais espessa no programa MADEIRA Viscose. Perfis especiais, pontos de fantasia e desenhos mais pesados, com isto CLASSIC N°12 é a forma como é fabricada. CLASSIC N°12 tem, também, bom desempenho no uso com máquinas de costura e cose.

Atenção:
Naturalmente que, linhas de diferentes espessuras de fios influenciam a espessura de fabrico o que influenza o brilho e a tonalidade, podendo tornar-se ligeiramente diferentes entre elas.

Multicolor/Ombré:
A técnica de tingido especial pode ter influência na aparencia das cores bem como na sua ordem. Isso cria o caracter especial desta linha.

CLASSIC No.40
bütün nakış işlerinin kraliçesi. Harika bir parlaklığa sahip olan ve tüm nakış İşlerine uygun olan fiş çilik bu kartelaya gözlenen tüm renklerde mevcuttur.

CLASSIC No.30
renkleri ● ile belirtilmiştir. CLASSIC No.40 'tan daha kalındır ve az dikiş kaynağı ile göz alıcı etkiler üretmeniz sağlar.

CLASSIC No.60
renkleri ● ile belirtilmiştir. Mevcut olan en ince nakış İşlidir. CLASSIC No.60 ince ve detaylarını yansıtmak için kullanılır. Bu ürün nakış İşlerine berraklık ve tanımlama getirir.

CLASSIC No.12
renkleri ● ile belirtilmiştir. CLASSIC No.12 MADEIRA Rayon ürünleri arasında en kalındır. CLASSIC No.12 özel konturlara, dekoratif dikişlere ve ağır desenlere mükemmel uyum sağlar. Ayrıca CLASSIC No.12 yapısından dolayı harika bir overlok İplidir.

Dikkat:
Doğal olarak farklı çilik kalınlıkları farklı yapılara sahiptir. Renkler ve renk tonları bilgin yapısından etkilenir ve ayrıca renklerin farklı çilik kalınlıkları arasında küçük farklılıklar gözlemlidir.

Multicolour/Ombré:
Bu etkileyici İplidin arkasındaki boya teknolojisi eşsiz bir renk dizilişi oluşturur ve boya partileri arasında özel etkiler yaratarak sizlerin yaratılarınıza biryanlık katar.

CLASSIC No.40
Это классическая вышивальная нитка.Вискоза с её несравненным блеском представляется во всех указанных тонах.

CLASSIC No.30
Нитки отмечены ●.
CLASSIC №30 толще нитки CLASSIC №40 и отлично подходит для вышивки, где Вы хотите уменьшить количество стежков, или когда нужно достичнуть особенных эффектов.

CLASSIC No.60
Нитки отмечены ●.
CLASSIC №60 - это тончайшая вискозная нить. Идеально применять её, например, для вышивки монограмм, надписей крышек, мелких шрифтов эмблем и других филигранных и сложных работ. CLASSIC №60 нитка выбирается для того, чтобы подчеркнуть более четко детали вышивки.

CLASSIC No. 12
Нитки отмечены ●.
CLASSIC №12 это наша самая толстая вискозная нить. CLASSIC №12 идеально подходит для вышивки контуров и для декоративных строчек. CLASSIC №12 также подходит для использования на оверлоке.

Внимание:
Натяг различной толщины нитей различную структуру нитки. От этого зависит блеск и оттенок цвета. Поэтому возможно появление отличий цвета отличия от образцов цвета нитей CLASSIC №40 в цветовой карте ниток CLASSIC.

Мультиколор/Ombré:
Специальная техника крашения нитки может влиять на порядок окраса нитки и на её цветовой эффект. Это придаёт нитке особенный шарм.

CLASSIC No.40
绣 如 其 名 经 典 系 列 No.40,是最经典的绣花线。这款人造丝线可轻松绣制各种图形,涵色卡上所列颜色均可提供。

CLASSIC No.30
可供选择的颜色由 ● 标明。经典系列No.40 还经典系列No.40细,是典型可对这个系列绣图案的补充或单独绣制。

CLASSIC No.60
可供选择的颜色由 ● 标明。经典系列No.60 是最好最细人造丝线。它其适合刺绣花线图案最细的一款。例如:字母组合、徽章或精细的图案点缀。经典系列No.60 能够更加突显所绣图案细节的清晰度从而使美观的表现。

CLASSIC No.12
可供选择的颜色由 ● 标明。经典系列No.12 是人造丝绣花线里最粗的一款。用经典系列No.12绣线的轮廓和装饰绣法可赋予绣品更独特风格。经典系列No.12也适合锁边机使用。

注意:
不同的线花线或是股花线和人造丝,因它们是根据线的支泽和色调可产生影响。即使是同一色号但是不同批次间,可与色卡上经典系列No.40的展示的颜色有所差异。

多色线:
线上颜色的顺序和整体效果是其特殊染色工艺影响,但这正是它独特的魅力所在。

Ombré